

नेपाली-विहार

(कविता-ग्रंथ)

संग्रहकर्ता व सम्पादक

फतेह बहादुर सिंह

सफु कवि योः—

चिनिया लाल सिंह

शिक्षक, नेपाल ।

नेपाल सम्मत १९५९

प्रथम संस्करण
१९९०

}

मूल्य:—
नेपाल १२५
मदरा ३५

समर्पणः

समय यागु प्रभाव बहुतु
जिमिगु सुस्ती कार्यार्थं
लोप प्राय जुयाव दीम्ह
माम यागु चरणसं
हेगु पो जिगु हृदय रुषी
काटिका या स्थांहना
छन्त अर्पण यावया मां
कर्तव्य यःगुजिखना

फतेहगढ़पुर सिंह

भूमिका

खःला भीगु मात भाषा (नेपाल भाषा) आपाहै
उन्नत जी धुंकुगु भाषाखः । गुगु भाषा अनेक
शास्त्र, पुराण आतक विद्यमान दु; भाषा सरस व
सुन्दर यौत फुक साहित्य पद्य है जुया चोन ।
युकी या साहित्य भंडार या प्रभाव अजन देश वि-
देशो फूगु मखुनी । तर अथाह रतनेस यार्थे भी थो
साहित्य यानं रमणीय रत्न तैगु उज्ज्वल प्रकाशं
भीगु नेत्र त्रित मजूनी । समुद्र यागु ख्युंगु, अगम्य
प्वठि गै असंख्य, रमणीय, मूं वंगु मणि मानिक्यं
भरे जुया चोन, अथेहे भीगुनं आपा उज्ज्वल, उप-
योगी, ग्रंथतनं हस्त-लिखित रूपै असहाय जुया
पुलां पुलां गु प्वोले चिका टेप, कसि, पिलाचां दुने
खोया चोना च न; मानो साहित्य संसार नाप चो-

नेगु अमित अधिकार है मद्दु । थुकी सन्देह मद्दु कि
 गुम्हं पाश्चात्य विद्वान पिसं पुतांगु प्वाले की प्वालं
 पिकया अनेक ग्रंथत यंका थःगु देश यागु पुस्त-
 कालय यात अवश्य सोभायमान याना तगु दु ।
 अस्तु ।

थौं भीगु भाषा यागु सम्मान देशं मिटे जुया-
 वोना चोन, उकीया शक्ति मन्त, उकीयात जवर्ज-
 स्ती दवे याना तल, मनुनमें कक्कु तिना पीतोना चोन ।
 बेचारा भाषा चेतना बिहीन छिटी छिटी जुया मृत्यु
 शय्या अन्तिम सांस कयाचोन । परन्तु (नेपाल भाषा)
 ल्हाइपी नेवात जीवित जुया चोंकनं अभिगु भाषा
 यात थये मृत भाषा या नामं सम्बोधित जुयाचोन ।
 ए ! नेवा भों ल्हाइ पी दाजु, किजापी ! भीत थुली
 अप्पो लजागु खं छु जुई ? छु थोहै दुर्दशा व अप-
 मान् सहयोगी भीसं जन्म कया गुला ? अज्जनं न्हाः
 बैके भगानि ला ? पासापी ? सीगु है मखुनि “सांस”

दत्तले आसादु” आखुनु दना दिस । भी वर्तमान
 जुजुश्री ३ जुड़ रामेरे धो वंगु भाद्र १ गते भूकम्प
 ऋण माफी वक्से जू बले विया दीगु भाषणेन
 धया दीगु दु—“दैवि विपत परी हानी नोकसानी
 भयमा सोहानी को पुर्ति को लक्ष गरी विशेष परी-
 श्रम लगाइ उद्योग गर्न तिर न लागे अधिको परि-
 स्थिति संम्म पुम पनि गाहो हुन्छ ।” धासेलि भीसं
 आ सुमुक चोने ज्युनिला ? मज्यु ।

दाजु, किजापी ! केवल भीसं है धौनिसं जक
 थांज्या शुरू योंगु धयादी ! अथे मखु । भीसिन
 न्हापा थापी भाघा सेविमहानुभाव पीसं न्हापा निसं
 धुकि यात म्वाका तैगु प्रयत्न याना बना दीगु दु ।
 वैकपी मढे स्वर्गीय श्री सिद्धि दास जी अमात्य,
 श्री मान् भाजु जगत सुन्दर महल पी उल्लेखनिय
 श्री अमात्य जी अनेक ग्रंथ, रामायण प्रभिति चोया
 नोता थका दीगु दु । परन्तु अर्थाभावं वैक नं थःगु ।

जिन्दगी “सज्जन हृदया भरण” छगु बाहेक मैंगु
छापा याका प्रकारा याके मफु, श्री मल्ल भाजुनं
“इसपं दैका तःगु बाखं” धका छगु पुस्तिका प्रकारा
याना दीगु दु। शोक यागु खं थोकि वैक पीनि थो
सेवायागु मूं है भीसं मसि या उकी सहयोग आतले
थी मफुनी। धार्ये धा माल धासा प्रतेक विद्वान
धोके यःपी महानुभाव तैके नं प्रकारा गुह्यो सफू
या छगु छगु प्रति है दुगु खैमखुनि, गुली लज्या गु
खं ? थये जुसेलि वैकपीसं जक गनं उत्सोह याना
दी। वैकपी निम्हैस्या सहयोगं छगु भी मातृ भाषा-
या कोषनं तयार याना दीगु दु धैगु नं नेनागु
खः। छु कारखं आतक प्रकारा मजुल जक मस्यू।

मातृभाषा या प्रचार कार्ययापी मढे छम्ह
धर्म आदित्य धर्माचार्य, जगतमान गुभाजुनंखः।
वैक्या अकथ परीश्रमं “बुद्धधर्म व नेपाल भाषा”
धैगु पत्र आपा तक चलेनं जुयावंगुखः। परन्तु

वैक यात सहयोग वीपी है सुं मदया जक आखिरी
हालतै वैकनं तोतुगुज्जीमां । न्हागु जुसां वैकया
प्रयत्न व स्वर्गीय श्री ३ महाराज चन्द्र शम्सेर या
निगाहानं छुं वर्षतक भीसं थःगु भाषाया पत्रिकानं
स्वंधुन उकी वैक पीनीगु उपकारया भार भी
नेपाली मात्रया माथैदु । परन्तु उपकार जक
मानैयां वंहै वैक पीनी प्रति भीगु कृतज्ञता भाक
प्रदर्शित भजू । अतएव प्राचीन साहित्य-सुमन
यागु परागं संसार भर सुवासित याना वीगु है
भीगु उद्देश्य ज्जीमा । वनं थुगुचालं भखु !
भीसंजा थःगु उदर पुत्तीं थोंगुजक स्वया चोना
निस्ती खुसे पासे भीगुचाल थुलिमन्द, कार्यया
परिमाण थुलि स्वरूप कि थयेहै जक वनाध्वन
धासा भी प्राचीन साहित्य थकॉगु कठीनगु ज्या,
याकनं सम्पन्नं ज्जीथे सेन मदु ।

वर्तमान् महाराजा श्री ३ जुद्ध शम्सेर या

प्रयत्ननं थःगु देरा, भाषा, जातियागु उन्नति योंगु
 जुया निती बराबर बैकनं भाषण इत्यादि विद्या
 छुं मस्यूपी दुनियां तैत उन्नतिया न्ने वनेत उत्साहित
 यानाचोना दीगु दु। अवसर बराबर वेमखु। अनेक
 बहुमूल्य ग्रंथ-रत्न प्योजक चीनां नष्ट जुयावने धुंकल,
 अनेक नष्ट प्राय जुया चोंगु दु; तर बखत बखतै
 साहित्य प्रेमी तैगु प्रयत्नं म्वाक्का सम्म तैतगुदु।
 गुलि सज्जनं साहित्य रत्नायागु भिंगुज्या थये सहा-
 यता याना दिल, बैक पीनी सन-कृति साहित्य या
 इतिहासं लुंयागु आखलं चोया वर्नी तिनि। आ
 थये म्वाका पिवा जक च्वना च्वनेनं मजिल। आला
 थो ग्रंथ रत्न तैत विस्तृत रूपं पिकया संसार या
 न्थने है माल।

भीजुजुं दुनियां मिखां च्वनेमा, पर राष्ट्र या
 न्थने भी प्रजा मूर्ख मज्जीमा धका शिक्षा प्रचारै
 जोड़ बीगु साथ साथं “गोरखा पत्र” सहित पत्र

पत्रीका या शुगु प्रकारं उन्नति, व सुधार यांना ह्यां
 दीगुलीं बखत बखत थन्यां थन्यां अनमूल्य लेख,
 सम्पादकीय प्याहां वयाचोन । सारा प्रजावर्ग पीसं
 स्वया अध्ययन यांना म्यूसो वेकया मनोरथ शिद्ध
 मज्जी ला ? परन्तु भीसं वे कया हुकुम बमोजिम
 गन ज्या सनं ? वेकनं भाद्र ? गते है विया दीगु
 भाषणै "मितव्ययी को चानी बसाली सके मम्म
 चाँडो स्वावलम्बी हुने धन्दामा पनि दत्त-चित्त हुने
 जाता थियो । अवस्था अनुसार खस्रो-बस्रो लगाइ
 रुखा-मुखा खाइकन पनि निर्वाह चलाउने, कपडा
 बुन्नेले बढी कपडा बुनी तैयार गरी सो तैयार भये
 का माल को प्रचार बढाउने, देशको पैसा देश मा
 रहने र अरु तरह बाट आफ्नो भलाइ हुने कुरा
 जाने बुझे कै होलाउ" घका धयादिल । उकियात
 जोर विया थोहे कार्तिक १६ गते यागु गोरखा पत्रै
 "स्वदेशाभिमान" घका सम्पादकीयनं प्याहां वल ।

अन्हंगो ! भीसं भतीचा खुनु विचायाला ? अहं !
 जुजुं जक छुयाइ वै ज्याया, थुगुभी, घका लं केनेगु
 सम्म धका बेकयाज्या, भी प्रजा छम्ह, छम्ह पती
 ल्हा, म्हुतु ज्वनां ज्या याके फुला ? वैकया स्वार्थ
 त्याग यागु मन तक खँलहें। थःगु व्यक्तित्व यागु,
 छूं परवाह है मयासें “म पनि तिमी हरू जस्तै एक
 व्यक्ति हुँ” घका नापं धयादिल। धातर्थेखः तढं मन्
 तैसे जी तढं घका गबलें हैं धाइ मखु उकीला
 वड़ायात ‘पँ’ यागु उपमा ब्यूगु। अस्तु।

दाजु, किया पी ! छिक पीसं थःगु देशयागु,
 पत्र-पत्रिका है स्वया मदितेलि भी गनं उन्नति
 जी। सामयिक पत्र-पत्रिका स्वयादी सा संसार या
 चालनं सी, दुनिया यागु हालत या ज्ञाननं दै।
 भी भीगु उपदेश नं न्यनेदै। उगू उपदेश मोता-
 बिक ज्या यो फुसा भी देश, जातिया उन्नति
 नं जीयावै। स्वया दिसं गोरखा-पत्र कार्तिक १६

गते यागु सम्पादकीय लेखै “नेपाली हरूको गत संसार मा तातो रहुन्ज्याल सम्म नेपाली भाषाको ज्योति र नेपालको स्वतन्त्रताको अभिमान लाइ हामी ले जगायरै राखनु पर्दछ ।” हानं मार्ग महिना या गुगूं अर्कै “जाज्वल्यमान रत्नका टुकडा हरू” घका हेडिगतया च्या तःगुली “जस्त्याइ आफ्नो देश र आफ्नो भाषाको अभिमान छैन, फेरी जो तेम्को निम्ती मर्न जानी को छैन त्यो नर पशु हो, पृथ्वी को भार हो । तस्तै जन्म लियो, खायो, हस्यो, मर्न्यो बस ।

गो ! थन्या-थन्यागु अमूल्य रत्न बराबर प्याहा वयाचोनं है भीसं थःगु भाषाया निम्ती छु याना ? बरूजी मांया थन्या-थन्यापी सुपुत्र तक खनागुदु कि थः मचातसें मातृ भाषां खँ ल्हात घका, ज्वापु धया, हक्का, नदुइहै मखु घका अनेक तरह नं स्थाना, परबतिया भाषां है खँ ल्हाकीगु ।

मानो नेवाभा धयागु ज्यापुतसे है जक ल्हाइगु ।
 मौभाग्यवस व मचातै नाता, कुटुम्ब पीथा वने
 बलं थःगु भाषा नेनेदु, उकीजक वंचारा मचात-
 से मातृभाषा सैकाचोन । अन्यथा धन्यापी भाषा
 द्राही तसेंजा भा भाषा यात लोप योंगु है विचा
 यानाचोन मखुला ? गन्यागु अनर्थ का ? अथे
 धका जिगु भनाइ थो मखु कि, भासं परबतिया
 भाषा ल्होहै मखु । राज भाषा खः भासं थ्रदा तैमा
 ल्हानं ल्हो, शेनं शेने, च्वनं च्वे, च्वयागुनं
 दु मागु फुक ज्यानं, वहै भाषा यों । तर थःथों छें
 दाजु, किजा पी नाप, थः जाहानैन थःगु भाषा
 छों तोते ?

जगत स फुक जाती मातृ भाषा खँल्हाइ ।

गनत जिल अमीसं थःगू भोहै धकाइ ॥

स्व ! भिइ सन उकीया ख्याल छु है भयाना ।

गुलि समझ मदगू चाल थो बांमंलाका ॥

म्यांलका मैं भीसं थःगु भाषा यात देशब्यापि
 यों मफुतका । अजुल धका छु भी धन्यागु प्राचीन
 साहित्य भंडार दुगु भाषा लोप योंगुला ? गुगु
 पत्थर या हृदयं जक लोपयाना लो धाइ, का ? वन्तु
 वर्ग ! कम से कम भीसं थःगु भौरा यानातैगु
 जक नं प्रयत्न मयोंगुला ? योंमा तन, मन, धन
 ब्रिया योंमा, थःगु देरा, थःगु भाषा यागु उद्धार
 योंगु प्रत्येक मनुष्य या परम कर्तव्य खः । मातृ-भाषा
 या महिमा यागु जीं गुन्नी खँलहों । जीं जक लहोंगु
 मखु संसारं है धया चोन । उकीसं खास यानां भी
 मातृ-भाषा (नेपाल भाषा) यात जा देरा विदेरा
 यापीं विद्वान पिसं है सैकेत अध्ययन याना चोना ।

† A dictionary of classical Newari. by-

Hans Jorgensen (Rd 1935). दुगु सफुनं कलकत्ता इन्स्टी-
 रिषल लाइब्रेरी दु । ध्वसक डेनमार्क लापे जूगु . देगु थोः -

Levin & Munkgaard,

Bjnar Munkgaard, Norregades. 6, Kobenhavn
 धका चोथा तल । योजक मखु लेखकं मेमेगु नं चोगु खनेदु ।

भीसं थःगु भाषा यागु छुं बीचा मयागु खना फ्रांस
याम छम्ह विद्वानं भी भाषाया चारैने थथे च्वया
हया दिल—

“Being an old lover of your old
language, I suffer on seeing it so ill-
treated on your hands as an old
mother dealt with too roughly by
her son.”

“Silvain Levi”

तर प्राकृतिक नियमानुसार (भाषायानं)
उत्थान व पतन अनिवार्य खः । चाल्ताक विचाया-
ना स्वल्न घासा थ्व पतन या ल्यूनेनं उत्थान यागु
छुं तेजः अवरय भल्लकैजू । स्वया दिसं ! आजा
थ्वः बुद्धिम्ह मां यागु दिव्य दर्शण या प्यासनं छम्ह-
निम्ह प्रेमी महानुभाव तै वदै जुयावगु खने दु ।
अतएव थो फुक परिस्थिति व समय विचायाना जी

भो मृतप्राय मातृ भों या न्हूगु, पुलांगु साहित्य सैल
 पिर्कोसु भारा, जी अनेक मित्र व सहायक तैगु
 महायता या भरोसों जी जिगु के जकगु बोहलै को
 तेना । थुकियात सफल योंगु मयोंगु छिकपी पाठक
 वर्ग पिनी आसरॉनं अवलम्बित जुयाचोन । अस्तु ।

आयात जी थो कविता-संग्रह “नेपाली-विहार”
 धका नां तथा प्रकाश यानागु दु । थुकीया निगु
 खंड याना प्रथम खंडै अप्रकाशित, द्वितीय खंडै
 न्हापा प्रकाशित जी थुंकुगु पद्यत संग्रह याना
 तयागु दु । छिकीपीसं हृदयनं सहायता बिया दिल्
 धासा मेमे गु प्राचीन व नवीन सफूतनं प्रकारा योंगु
 इच्छादु । थुकी प्रकाशित जी थुंकुगु पद्य जुको भाषा
 प्रेमी पासा चित्त धरं बियादीगु पुलांगु प्रति
 “बुद्ध धर्म व नेपाल भाषा” पत्रीकां लिक्का तथा ।
 बाकी अप्रकाशित मन्हे छगू प्राचीन पद्य “सुर्त
 चरीत्र” (रचयिता स्वर्गीय श्री श्री निवास महल) नाफे

नापं थःगु अप्रकाशित पद्य तनं श्री कवि शिद्धि
चरणं वियादिल । ऐ है प्रिय भाजु पु० बा० नेवा
नं थःगु “धर्म या मर्म” तैगु स्वीकृति विया दिल ।

भीसं थःगु भाषा या व्याकरण यागु बाँलाक
अध्ययन मयाना गुली, दीर्घ, ह्रस्वया व ‘ध्व’ च्वे-
या ‘थो’ चोया ‘ज्वा’ च्वे या ‘जुइ’ च्वेगु याना निनि
ठीक-ठीक उपयोग योफु धामजू । अतएव अन्यागु
भूल ध्व सफुली दै मा, ज्यूगु जी खंगु, तक यात
कविता भंग मजुइगु कथं दैका वियागुदु मेगुली दैके
अधिकार मखुया निनि गथेदु अथेहै तथा वियागु
दु । उकीसं भी भाषां वहे आखः ह्रस्व बलै छगु
माने, दीर्घ ज्वा व मंगु हे माने जूयं—(मिहग=हीजो,
म्हीग=अस्ति) । हानं आपा महानुभाव पीसं (यायत,
कायत) धका प्रयोग याना दीगु दु जी स्वेबले अथे
म्यासें (यौत, कौत, धौत) जक चोमानं आख या-
च्वे चोंगुध्व (ँ) चीनं ताहाक उच्चारण योंगु धका

गना है व्यू । एकार शब्देन 'नय' धकाच्चेगु भी
 गनीदु व 'नय' या थासै 'नै' जक चोसां गा थेंचों
 गारग-“गैर हाजिरी, है=ख; दु” हिन्दी भाषां नं
 अन्यागु थासै अथे है प्रयोग यागु खने दुगुली जी
 जिको थासै अथे है चोयागु-दु ।

आजी भी उत्ततिप्रिय जुजुथ्री ३ जुद्ध
 मम्सेर या जय, जय याना; जित थो 'नेपाली विहार'
 यात पद्यत संग्रह योंगुली सहायक जूपी च्वे चोयापी
 महानुभाव पित अनेवानेक धन्यवाद चदैयानां ।
 जी चोयागुली दोंगु, स्वंगुयात पाठक वर्ग पिंके
 त्रमा पार्थना यानां थो भूमिका समाप्त याना ।

जयन्मर (परभंग)

मिला पुन्ही. ने०. न १:५९

} फतेहगहादुर सिंह

नेपाली-विहार

सूची ।

प्रथम-खण्ड

नं०	विषय	रचयिता	पृ० सं०
१	१-प्राचीन गान	(श्री सिद्धीचरण भाजु)	१
२	२-धर्म या धर्म	(श्री भाजु पु. ब. नेवा)	३
३	३-स्वां व कं	(श्री भाजु फतेहबहादुर सिंह)	७
४	४-वर्षा	(श्री सिद्धीचरण भाजु)	९
५	५-गुरु कुसी	(श्री सिद्धीचरण भाजु)	११
६	६-सुहाभा चरित्र (प्राचीन)	(स्वर्गीय श्री श्रीनिवास मह)	१३
७	७-श्री शिवा	(श्री भाजु फतेहबहादुर सिंह)	१५
८	८-अफसना या नियम	(श्री भाजु फतेहबहादुर सिंह)	१८
९	९-प्रमाति (म्यहं बलि)	(श्री भाजु फतेहबहादुर सिंह)	२०

द्वितीय खण्ड

नं०	विषय	रचयिता	पृ० सं०
१	१-काल चक्र	(सिद्धीदास अमात्य)	
	फिर्तियाल	(योगवीर सिंह)	१
२	२-बामलागु बाल	(फतेहबहादुर सिंह)	३
३	३-होत्यंगु स्वांयाल	(बैकुण्ठ)	५
४	४-नेपाल भाषा साहित्य	(हरिकृष्ण)	
	विनय	(कारा)	८
५	५-जिगमनया उदगार	(अशान्त हृदय)	१०
६	६-जन्मभूमि नेपाल	(धर्म आदित्य धर्माचार्य)	११
७	७-सुप्रमात	(रत्न)	१३
८	८-कीर्ति	(शुभ दिन प्रकाश)	१४



प्रथम खण्ड

राष्ट्रीय गान

(रचयिता-श्री सिद्धिचरण भाजु)

नेपाल छी स्वतंत्र, जिमि माम छी स्वतंत्र ॥धु०॥

१

आफू गुंया मुलैस, न्हियं म्हिताव चोम्ह ।

बांगू सिमा व स्वांमा वसलं तियाव चोम्ह॥ने०॥

२

भानन्द यागु घारे, मोल ल्हुयाव चोम्ह ।

छी न्हावले नबीन, सुलोक्या उम्मान ॥ने०॥

३

शिद्धा सिमास होगू, स्वांफो जिमीगु शक्ति ।

छये छितः अवश्य, हाला थ्व में समक्ति ॥ने०॥

४

साहित्य धैगु लोकं, सिहे मस्यू बलेतुं ।

साहित्य थःगु दैका, सतमार्ग जिम्त क्योम्ह ॥ने०॥

भिभिगु शिल्प कार्य, देगः सतः हिटीत ।
 छीके गुलीदु माम, थौं दैमखू व सुइके ॥ने०॥

स्त्रीपुंङ्गु लाख मनुते छी योम्ह मातृ भूमि ।
 आरोग्य अन्न बीम्ह कर्तव्य प्राण बीम्ह ॥ने०॥

धर्म का धर्म

(रचयिता-श्री बाबु पु. बा. नेपा)

(१)

माया मोह व लोभ क्रोध दतले दै ज्ञान भीके गनं ।
 धों पृथ्वी जल वायु तेज मदुसा सै वा पिनां गै बलं ॥
 ज्ञान हे बल धर्म कर्म समता सङ्कल्प सारा शुभ ।
 भित्त्या नित्य विवेक धैर्य सकनां ज्ञाने मुला च्वञ्चना ॥

(२)

योमा सो धन दान सत्य-हृदयं धान्यं धनं बलनं ।
 सीका या मननं शरीर बलनं ई, व्यो सोया धों सोया ॥
 संसारे मुखया लैं मेगु मदुन्हां दानें सिर्वो मेगुली ।
 नै मुख्यों मदुसा प्रकाश मदुअै, दानं बिना शान्तिनं ॥

(३)

सो सो सो । धन सो सखे । सक सिनं शिक्षा मवैकं मनू ।
 जीन्हां सो धन प्राय नांजक मनू जीवास्तवै ला पशू ॥
 ह्वे की स्वान समाज था सहजनं शिक्षा सिर्मा सा विद्या ॥
 धू शिक्षा व मितामिजं निम्ह सितं गै माल अै उत्तिकं ॥

(४)

याया सो थन देशया जय सखे ! सकलें पुना एकतां ।
 तिन्हां सो थन भ्रातृ भाव समता तः धं, व चीधं मदू ॥
 तः हैधं सकलेंव भिन्नमदु छि थः थःगु ज्या खँ स्वया ।
 गै सीकि नरयाव ल्हाव तुतिया ज्या भिन्न गै श्रैजकः ॥

(५)

प्रेमहै तिनीज्जी भवै कुशाल ज्या द्वेषं भिनी छुं मखु ।
 प्रेमाधारगु वस्तु जङ्ग जगते गवलेँ मस्योँ से च्चनी ॥
 योयोसा थन नाश, द्वेष-रिपुया ज्वेकी चुपी प्रेमया ।
 गवलेँ जीमखु द्वेष नाश जगते प्रेमं सित्राँ मेगुली ॥

(६)

सुं स्याँन्हो मनसंलुमंकि नरपिं ! “थः गैकतः नं अये ।
 आत्मां खंगु व धागु ज्या जक सखे ! या मेगु योँ छुंमते ॥
 हिंसानं थन या, मयांगु मखुया, जूसा अहिंसा उकिं ।
 थोँ, झैला, फुकतोँ व रोग फुइसा मेमेगु बलै मखु ॥

(७)

भिकीलेँ उम्ह ज्यापुया सकल खँ दै भीत हापु अले ।
 हापु है तिनी वै मनुष्य पिर्नाके ज्योँम्वांगु बः माफोहे ॥

गिरि नैगु मज्यू व हापु उकिया मू तू हिहै ज्यापुया ।
 गूताका छिमिसं हिचःति श्रमया नैसा सुखं हापुहै ॥

(८)

ग्याया छं मननं शरीर वचनं सीका थुगु थो थये ।
 मात्रा जों दथुया सदान समगु चिः यागु मात्रा गथे ॥
 ई. ग्यां, सो बलसो व थःगु मनसो दैका मनै त्यागनं ।
 गार्थुंसा थन ज्या व भिंगु खतसा लिफः मसो से वया ॥

(९)

सांकाका धुलिनिं छसू प्रथम छं याफै अलेखः गु ज्या ।
 छों धासा बल यां व भिंगु बलज्जी “थ! धैम्ह थो धैगुज्ञा” ॥
 थोज्ञाया मतहै मध्यानिम्ह मनू ख्यूँ थों दनाचोच्चनी ।
 होंयो वैत व ख्यूँ गुलैं शकभिनं ग्यानापुसेनं च्वनी ॥

(१०)

सकतां या सकस्यां सदां घटघटे सत्यैगु सुधौं जुया ।
 सकतों सं समतां खया वचनम्हः सीका, व खंका मनं ॥

म्हणं प्णानं मयोंमते सकसिनंदैकामनैशान्तिनं ।
छों धासा जगतै सदां सुभगुज्याजीप्रार्थनाहेसखे !

११

भाम्यैगुभोग मखु लांक बीचे अर्पोचो ।
याना खना दुगुव भोग सम्य नतच्चो ॥

स्वर्ग का कं

(रचयिता—श्री भाजु फतेहगढ़ादुर सिद्ध)

जन्म जुया सो बलका छठां सं
 बोलंकलं नं छम्ह है व मामं
 फेनं बराबर सम भाग है दू
 सो ! सो ! बराबर खि ताप लैकू
 मधं जलैनं घटिया न बेसी
 तिम्ला त्वलं नं समभाग लैकी
 परन्तु गवलें अमिग मजू का
 चाला व ज्याया समता छगूला
 स्वाँयागु ज्याजा उपकार योंगू
 कँया अये है अपकार योंगू
 स्वीतं कया धी, वसनं खुना बी
 नोकसान योंगु जक ज्या वया छी !
 स्वाँनं मुले तैगु, नवीगु भंभः,
 लापा, प्रभृति फुक की, पतंग

बां लागु रूपं व सुगन्ध दानं
 संसार मोहै जुल छौं ? बयानं
 सी सै तयाज्वी छम्ह स्यात प्रेमं
 छम्ह स्यात बांझै प्यखुला खनेवं
 पासा ! छुर्यौ सो कुल भींगु जूसां
 माका स्व व्यक्तीगत गूण कान्हा

कथं

(रचयिता—श्री सिद्धिचरण भाजु)

वर्षा जि वेधुन थनिं भय भव्य यौत,
 ग्रीष्मैरु गौरव पता: व चटछ चोत,
 जि हैरु सत्य जगते अति भिङ्गु काल,
 याना बिरोध रवि यागु व अङ्गु माल
 अन्याय यापिं फस, धूँ, व निभा: प्रचण्ड
 याना बिये सकल जि थन खण्ड-खण्ड
 काहौंयया जि मन यागु पथं हतासं
 गूँगा खुशी, तरु, लता सकलें थकोत
 सुर्खो पिहाँ मवल सा । बजुलां पिकाये
 तंकेत जि तम सदैव प्रयत्न याये
 फूसां छु प्राय लख सुन्दर मेघ याके
 फेनां जनी उदधिया लख व्याह साले
 दूला छु दू गरीब भूतलया अपौचो
 औसां मनोहर मर्यां मरु वस्तु घाको

सौन्दर्य या शुभ उपासक पित धात्ये
 सौन्दर्यपूर्णा भव यागु महत्व केने
 अत्यन्त क्रोध पिकया जगतै जिहाले
 ख्याना-खिना अशुभ वस्तुत नष्ट याये
 कान्ती बिना थन दैमखु स्वच्छ शान्ती
 शान्ती बिना थन हनं मज्जी छु भ्रान्ति

गंगु कुसी

(रचयिता—श्री सिद्धि चरण भाजु)

प्रारब्धया रिपुः मलीन खुसो खनाथ
 आश्चर्य विव्दल मज्जी मखु जी समस्त;
 धा? धा? प्रचण्ड रबियागु प्रताप च्याका
 तोङ्गु सुनौ व जलछङ्गु घुटुक्क याना ।
 सोसो हरे विधि स्वयं गुलि पक्षपाती,
 न्हीका छखे सकल, एवेकल छंत खाली
 प्यखें लता, तरुतये रमणीय भेष,
 नाङ्ग छ छम्ह जक हाय ! गज्यो गुक्केरा ?
 म्हासै जुयावन धमा धम देह छङ्गु
 तापात कुञ्जवन आ, अबले सतीगु;
 आपत्ति यागु बखतै यन जी थयेहे
 ग्योम्वा सुखै तर ययो सकलां समीपे
 सम्पूर्ण छंगु जल शून्य जुयाव ओना,
 यौ मृत्यु यागु उदरेजल जन्तु लाना;

उद्भ्रान्त भीषण मरान समान लङ्ग,
 काया जुया च्वन श्रनाहक शोक शीगु ।
 पत्रादि पुष्पत छ नाप जुया सहर्ष
 आनन्द साथ वयिगू अति दूर ध्यंक;
 बन्हीः स्वयंशशि न नाप मुला भितीगु
 आ छन्त जूवन अपी फूक स्वप्न तुल्य
 लौके सदैव मखु स्वप्न छुँहै पदार्थ
 छङ्के जुई तिनि छन्हू सकतां यथार्थ;
 घाय्ये छुखः छु मगु? दैशन छुँ रहस्य,
 सौन्दर्य छङ्ग फुत खै मगुनी अवर

सुदामा चरित्र (पाचवीं)

(रचयिता—स्वर्गाय श्री श्रीनिवास मह)

सुदामाया लिक नारायण थिर गन संसार याम्ह

छम्हया मूलस घसपुना तल तिरी ।

छम्हया दुलिस भरोसा

रम्ह वफलाया भ्यांतल न असहल ।

छम्हया जलकनि लासा

छम्हया जास घेलन असहल

छम्हया व यापा नसा

छम्ह वफलाया म्हुटु नापं खने ठाकु

छम्हया एकादशी आशा

छम्हया खाटास अजु गति लासा

छम्हया माला स्वकं लासा

छम्ह वफलाया धीगे सन असहल

छम्हया भुटुलिस वासा

छम्हया लसिकल प्राण उति तल तिरी

उम्हया वधु जिम तल
 उम्हया भालत वेओ उति तल
 उम्हया ल्वाडु ल्वाना बाल
 लोकनाथ या बालखन श्रीनिवास मल्लनचिन
 कलि छेरे पथ दीन
 चरणरा सी बालये दिव्य ध्यान
 ध्वदेह/मसि ओन सिल नारायण

श्री-शिक्षा

(१८५१—श्री भाजु पत्रेद्वहादुर सिंह)

पुर्खा पिनी धन दसा छनस्यू विद्याया
 आया दसा भिइ स्वसीगन स्वर्ग पाता ।
 जुग छुकिं खनि घका छन याद यासा
 याकनं वई छनत सां लिसलं पुराका ॥१॥
 नारी घका भिइ मिसा गुम्हखः समाजे
 मुख्य जुयाचन धनं उम्ह अंधकारे
 लाको तथा तल सुमां थक घाल घासा
 विद्या मदगू भिमतिं व हनं भधाजा ॥२॥
 स्यंका तयागु भिइसं मष्टु धी मथूका
 विद्या बिये अनित भीसम सो मफूका
 संसार सं गुलिदु जातिस फुळ न्हापा
 उबासमे भिइगु जाति धुयाध्वमाका ॥३॥
 अफसोस आ भिजिस तुष्ट वकै सिवेसो
 औन्ह मवो भिइ मने छुल का गये थो

आपाघयां जक छुयां समये बिचाया
 शिक्षा बियेगु थन भीसन सो मिसाया ॥४॥
 शिक्षा बिना थनस नारिदु अंधकारे
 उकीं जुयाचन दसा थुगु भीत धारे
 फैले जुई मखु थथे भनजा आवया
 मिसातथेत दुगुसा भति जक शिक्षा ॥५॥
 शिक्षित नारि जुयमा थनजा प्रथं सो
 मीजं अले तिनि जीव पु.क ज्ञानि नं सो
 स्यूसा भती जक मिसां थन मू इलंया
 सेना बनीमखु थथे भनंजा चलंका ॥६॥
 लाहा छपां जक जीव मखुसो मदीनं
 बामाङ्गनं उगुकथं ध्वी की छमीसं
 विद्या अभाव न मिसां थन स्वावलंब
 दवीके मफू थुगु धका पति जक खवं ॥७॥
 ज्ञानी मिजं जक गनंजी मां मज्जा
 विद्या बिईन वरू मां जीव पात जूसां

ज्ञानी जुयावन मिसा थन पुर्व कालै
 विद्या धनी स्व मखुला छिमि शारदा है ॥८॥
 धारे विचार मननं लीका भतीचा
 कारण छुकी थन मिसा जुलका मलीका
 'फत्ये' मयों मजिलन् कर जोर पासा
 याकनं विईगु भिईसं मिसतैव बोका ॥९॥

लफरुत्ता या नियम

(रचयिता-श्री. भाजु फलेषहादुर सिंह)

म्हापां ल्य थःत अनुकूलगु ज्या स्वयानं

या निश्चये दद जुया उगुज्या सदानं

बाधा परेजुल धका हन ठाकु धाधां

तोतेमते भन बरु छन यंकि यायां ॥१॥

ज्यानं छगू बिषयया ज्वीमा स्वहानं

यःके दुगू बल व शक्ति फुकं तयाछं

होमा, वज्या फरक याय मज्यू मचाहै

नाऊनिग सनं गथे छनं तै पला, औ ॥२॥

यां निश्चये छगुलि ज्या धुन धाँवपासा !

सल्लाह का जुइ मते हन मेव यार्था

सल्लाह ज्वा मखु छगू हर प्राणि यागू

सिर्ची छ विचलित जुया स्पनि ज्या जुइगू ॥३॥

हानं वइ समय जा मखुन्हां वनेवं

जी, शृङ्खल गै हनं मचा, छन सो लिपानं

कारण उकी अवसरै छन ज्या मयासे
 तोते मते अन अलैजक यो 'उँ' धासे ॥४॥
 थःगु छगू विषय यागु पुरा ति ज्ञान
 फसा उकी जुइगु सो छ परिडत महान
 जू भिंगु चाल चलने अति नम्र जीगु,
 सीकी, घमंड हन क्रोध छति मज्जीगु ॥५॥

धम्मालि (व्यहं कलि)

(रचयिता-जी-भाजु फलेबहादुर मिश्र)

दरै पासा धाकनं दरै पन्थिया खलबल न्यरे ॥

बे' बे' फुफ्फुस्यां लुखा चोका व्रसीबै पृना हल ।

घः व घःचा ब्यकुंच्याना लःको धका बल ॥

भीगू क्यबसं होगू स्वान मेवन क्या थोल ।

अजनं पासा मदन घामा कतकं फूकी जुल ॥

पुर्व दिसा पाखे तुइया बल निसिया तम फूत ।

दरै पासा छनं दरै मजिल अलसी जूय ॥

करपिनि क्यबया ह्ये मफुसां थःगु खुनु, स्वेनु ।

थःगु जकनं सञ्चित यासा जगते त्याके फु, नु ॥

दरै पासा धाकनं दरै पन्थिया खलबल न्यरे ।



द्वितीय खण्ड

कालवक्र

जिगू जिगू धका धागू कक्या जूवीन का लिया ।
 आयू हे धवगू सीकी मेगुछु' मदुका थवो ॥१॥
 रांसारे जन्म भी जूयाहै की आयु खका हला ।
 आयूहे सकतां सीकी थःगु चीज व वरतु का ॥२॥
 आपाजा मदु खंपिका छगू सन्सार चक्रका ।
 न्हापा भीगु लिपा कक्या जीगु वस्तुत फुकका ॥३॥

मे० सं० १८४९

—सिद्धिदास अमात्य

किर्तिथालं

जगते कीरति ख्याति यायेसा स्वारथ तोलते माल ॥धु॥
 ख मग्गु धैगु धुगुखें भीसं तर्क याना चोने मेल ॥
 सत्य साछी शाक्य मुनिया जीवन सो अनमोल ॥१॥
 प्राणि पिनीगु दुःख फुकेत तोतल राज्य प्थराल ॥
 तोतल प्यारी उत्तम नारी यशोधरा सुकुमारी ॥२॥

प्रेमया मूरति सुन्दर तनय गहुल भद्र कुमार ॥
 त्यागयाना ओन रजनी मध्ये सीयेका मोह असार ॥१॥
 राजभवन या सुखयात पैका दुर्गचने दुने ओन ॥
 ज्ञान माला स्वत ध्यान तथा अन तोता भय
 अभिमान ॥४॥

ने० सं० १०४८

—बाम बाँर । सह

बामलाका काल

भति भति जक विद्या बोनका बुद्धि ओयो
 जिमि अबु महु डाला धाई थें चोम्हन खोया,
 नकतिनि भिद कराम्ह कायेया ब्याह याना,
 इलम वन छुयायी चाल थो बामलाका ॥१॥
 इहि धक थन कन्या दान याई प्रथसो,
 गनहु कुल भ्रानय्य काय माली हनसो,
 बिई उम्ह अन कन्या दान लाखा कयाजा,
 निम्ह बर छम्ह कन्या चाल थो बामलाका ॥२॥

उकिसन गन कन्या दान व्यू भात यात,
 श्रु जक वनि जन्ती भौम्ह कायेत दान,
 बउम्ह सिन हसेली दान ओ मिसाया,

पति गुम्ह जूल सोसो चाल थो बामलाका ॥१॥

धरम थन मिसाया पातिव्रत धाई लोकं,
 पति धरम मखूला पलिव्रत कायगूनं,
 धरम करम तोता थौं, कन्हे व्याह याका,

निम्ह स्वम्ह तक सोसो चाल थो बामलाका ॥४॥

प्रथम थनस व्याहा कायया याइ माला,
 'दळि निद दत धोंवं ल्वाइ भौनाप हाला,
 पति जुल बउ मांया मैल धोंवं कलाजा,

झुइ जुल धक पां चाल थो बामलाका ॥५॥

- गुलि तक मन खोई ओ मिसाया विचाया,
 सजन थनस सोका चाल थेंचो विचाया,
 नजर मनस गबले ल्वात धासा निम्हेस्या,

झुलुइ मनस सोसो चाल थो बामलाका ॥६॥

दुरु बिउ थन सोसो सा व में नं बराबर,
 सन समझ उकिंती दोह व मेया सरासर,
 गुम्ह सिगु दुरु तोना वैगु कीगू गलग्जा,
 जगत भर मदगु चाल थो बांमलाका ॥७॥
 कथन थन अहिंसा बुद्ध भगवान यागू,
 बचन हन अथे है वेदया सार धागू,
 गन तक फल भीसं ला मनेगू भलाका,
 उकिस नयगु मेंला चाल थो बांमलाका ॥८॥
 गुम्ह असुर जुयाओ भगवति नारा यागू,
 सिद्धकन थन भीसं मांस आहार यागू,
 अति समझ मयासे आचरं या जुयाला,
 ५५ जुल भिइ सोसो चाल थो बांमलाका ॥९॥
 भतिजक दुरजन् या संगते लाँव हेल्ला,
 जुइगु सजन थानं नारा बांलाकहैका,
 भिइसन उम्ह मेया लानसेंली बिचाया,
 गन भिनि भिइ सोसो चाल थो बांमलाका ॥१०॥

चुरठ जुल वभांओ भाँग कङ्कर अफीम,
 अमल थुगु व अँला यान्यगूला मभीन,
 घन खरच जुईगू स्वास्थ्य संहार याना,
 सिइकमन मचीगू चाल थो बांमलाका ॥१॥
 जिगु फुक सकसीक्रेँ मारु भिआ थुलीका,
 कमसल जुक चालं तोतिन्हां दाजु कीजा,
 थुगु समयस भीसं हुं मयासा लिपाजा,
 स्पनि जुल भिइ जाती चाल थो बांमलाका १२

नेपाल स० १०५०

फगेइएहादुर सिंह

हृषीकेश स्कां यात

“घारे छुयोत थनहा मनहै चकङ्क, ।
 आशां खनेव मनया फुक दुःख तङ्क ॥
 बोना छ सुङ्क अति सुन्दर रूप बोया ।
 आश्चर्यविह्वल जिजा जुलछन्त सोया ॥

“वाफै निभा सहलपा छिमि मामं छन्त ।

बोलकुल प्रकृति थःगु तथा अनन्त ॥

बो रूप यौवन दुर्थे छुछु छुछु दू ज्या ।

शंका निवारण जिगू खं कना भतीया ॥

“सन्तापया प्रबल कारण खः अविद्या ।

छुछे मद सुकृत चेतन रूप विद्या ॥

म्याहै न उद्यम धयागु नथः दशास्यु ।

खाली अनित्य तनया ममता छतादु ॥

“रूप प्रमत्त गुलि थःगु दशा मसीया ।

चोनी मखू पलक घौछिनं छन्त पीया ॥

बो रूप शक्ति गुलिदू हनिचा जुयेव ।

बोनो फुना प्रिय ! अवरय निभावियेव ॥

“उद्योगयायु फल उत्तम रत्न सीका ।

आलस्य रोग अति भीषण जालचीका ॥

पेक्का तुति भ्रमर हां रस कस्ति तोनी ।

मार्या चुपा मलधका मथुया छ चोनी ॥

“लापा सहस्र, रातहा, भँमजा अनेक ।

वोया प्रतिक्षण अपी गुत्ति हिस्सिदैक ॥

प्याखं ल्हुया रसन वादन गीत नेङ्कि ।

झंके दको मधुरता, रत रूप, येङ्किः ॥

“मघ्यान्ह यागु अतिपूगु निभा धियित्यू ।

वोनी अले भनगना छिमि माम याज्यू ॥

यानाव्यु शीतल भचा छ चकङ्क होया ।

आहै बिचाल किचलं प्रति ताप न्छोया ॥

“होया बिचाल फतले थव माम यागु ।

यासा, सुगन्ध फुक थायस थेनिमागु ॥

आपा बिचा जननियागु, गरिष्ट भार ।

पुरे भचापु, पुलसा, जुयि जन्मसार ॥

“लङ्गू सुकर्म अति उत्तम लोकं सीयू ।

सन्मान दुर्ल छगु माननं छन्त बीयू ॥

सङ्केत ठाकु यरा जक्क कराल कालं ।

तोते मते यरा थुगू भव इन्द्र जालं ॥

नेपाल भाषा साहित्य

मृत-जन जक म्वायी स्वर्ग-पीयूष तोंसा
 सतन-मृत दनाबै योग्य-साहित्य बोसा
 कवि-अडकल जीफू स्वर्ग-पीयूष घैगु
 सत् अमृत भवे साहित्य है खः मसीगु
 ने० सं० १०४८ —हरिकृष्ण

विनय

हे कृष्ण ! विज्याकि तया करार,
 याना मदी खैमखु जी विचार ।
 स्वार्थी जिपी जी धुन हीन दीन,
 बोहै डिगू भारत यौ मलीन ॥१॥
 थः देशयागू अभिमान मन्त,
 स्वजातिया आदर भाव अन्त ।
 थी थी बिरोधैगु घनाङ्घकारं,
 याना धनी नारा अपा प्रकारं ॥२॥

गीता छिगू ज्ञान इगू भकारी,
 किलजया जङ्ग फुयो मुरारो ।
 भाया छको छी करुणा ननानं,
 इना बियाविसैं समस्त हामैं ॥३॥
 कर्तव्य सेना, थव धर्म केना,
 आलस्य वेना, शुभ-मार्ग वेना ।
 फूकाबिया दुर्बलता जिमीगु,
 पार्थैत थैं जिम्तनं शक्ति बीगुं ॥४॥
 किंवा जिपी भारत या मचात,
 जूसां सदा सेवक, छैं विषाद ।
 दुगू मखुला भतिचा विचार ॥
 याना मदीगू करुणाऽवतार ? ॥५॥
 स्पंपी थकायेगु थना थपङ्क,
 खः दीन बन्धो, छिगु कर्म जेङ्क ।
 अनाथ वाना मन नाथ मान,
 सर्वज्ञ; याये, गुलि जी बखान ॥६॥

जिनु मनया उदकार

प्राचीन चाल आयात मजील
 भीसनं घन मूने माल ॥धू॥
 सक सीनं हल नूतन चाल
 भी जक लिप चोने मैल ।
 नवीन माल थन हयावील
 थन भीगु विदेशानं काल ॥१॥
 ज्या याये म्वाल मुख धका जूल
 कङ्कलनं भीत चिना हल ।
 भयानक भूल खने दया बल
 आयात होत याय माल ॥२॥
 उन्नति शील विदेशया जाल
 चःकुना वांछोये माल ।
 ऐयासी चाल निश्चय मजील
 ज्या याना भीसं नय माल ॥३॥
 आयागु कालं सकसीतं घाल
 विद्या बोना मुख सीये माल ।

ज्ञान विज्ञान छुं भी मसल
 सकसीनं हेलायाना हल ॥४॥
 घन्दा जूल मन जिगु खोल
 घीरज गथे याये माल ।
 अष्ट वेद गगन छी साल
 चोया जिनं मन यागु हाल ॥५॥

ने० ख० १०४८

अश्वत्थ इत्य

जन्म भूमि नेपाल

देव वासित धर्म भूषित स्वतन्त्र नेपाल मण्डल ।
 प्रेम सहित भाई सकल इत्य प्रख्यात जुल ॥
 अखिल भरत भूमि भरे दु राज्य अतुल एक ।
 फलित फुलित धर्म प्रथित वीर युक्त अनेक ॥१॥
 न्याभिमान जगु खः थुकिं हें रक्त भरित भीगु ।
 वनेगु चोनेगु फूर्ति दुगु खः यथे यचाले जीगु ॥
 धर्म देखित कर्म मनजा जगु थौं तक सारा ।
 टूट मजुनि नेपाले बेग स्वतन्त्र धारा ॥२॥

स्वच्छ पवन स्वच्छ सदन स्वच्छ चलन जिमी ।

गर्व सहित भोग यायिम्ह वोर घाकुम्ह नामो ॥

पुण्य भूमा जन्म जुयिगु श्वहे खः भिगु ।

स्थानचोने कईगु तथाव उच्च नाम भोगु ॥२॥

उच्च शर्षि स्वयम्भु पवंत च्वापु दाना दु थन ।

शोभमान मुकुट भूषित देश मेगु दै गन ॥

देव देवी बुद्ध बोधिसत्त्व धर्म पालर्षि दू गन ।

पवन तपन गगन फुक दु स्वर्ग सहित थन ॥४॥

देश श्वरगु धावेगु नदान भीत गन दयि ॥

फेर यदि जि जन्म जुलसा जन्म थन हे जुयि ॥

जन्म भूमि नेपाल हे करुणामय श्वयित ।

अपुत्र अनुत्पल तेज सहित ज्ञान वस्पोलयित ॥५॥

हे तारणी ! ताप हरणि ! देवि ! विनती डेव ।

भिनक भिनक अपुत्र सतत स्वास्थ्य सकल अपुत्र ॥

भाई मित्र सुमति-सगुण-पात्र जुयेमा सारा ।

जुय कयेक धन्य ! धायक आदित्य धर्म धारा ॥६॥

सुप्रभात

देने गुलो युवक पी ! जुल सुप्रभात ।
 शर्या दना दमन या मुख नोद यात ॥
 एवं मर्यो मजिल यायनु लः भेद ।
 कल्याण या रिपु तमादिगु याय वेद ॥१॥
 तारा गथे भुवन भास्कर या प्रकारौ ।
 मन् यागु साहस अथे पर यागु आरौ ? ॥
 हा ! स्वार्थिहं ! सरल सु दर ज्या सनीला ? ।
 आदित्य रश्मि खट उल्लुकन खनीला ? ॥२॥
 बल बुद्धि अर्थ जुइ नारा कुरीति चालं ।
 स्थना वर्ना जगत या तमजा निभालं ॥
 कल्याण नष्ट जुइ लोकस जीव घाटं ।
 तापादि नारा जुइ शानगु सुप्रभातं ॥३॥

कीर्ति

सदाचारी जीतः भति भति शरीरं दुःख सिई ।
 अति निर्मल कीर्ति जगत स सदानं स्थिर जुई ॥
 शरिर्धैगू नाशज्वी सुयश सितिकं नाम् जुइमखू ।
 उकिं नाशवान् तोता स्थिर जुयु गुली अग्रसरजू ॥१॥
 बरू घौछी म्वाये सत् घरम या तेज पिकया ।
 छु याये ताम्बाना अघरमि जुयाव भय कया ॥
 सदाचारी निर्भिक जगत भरसं सी धन छको ।
 दुगचारी भीरूः हर समय सं सी हलछिको ॥२॥

ने० सं० १०५०

शुभ दिन प्रकाश

